

**REGULAMIN  
SPRZEDAŻY FOTOGRAFII W FORMIE ELEKTRONICZNEJ  
ZE ZBIORÓW MUZEUM MAZOWSZA ZACHODNIEGO  
W ŻYRARDOWIE**

§1

Regulamin określa zasady sprzedaży fotografii w formie elektronicznej ze zbiorów Muzeum Mazowsza Zachodniego w Żyrardowie

Ilekroć w niniejszym regulaminie jest mowa o:

1. sprzedawcy - oznacza to Muzeum Mazowsza Zachodniego w Żyrardowie przy ul. Dittricha 1, wpisane do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Starostę Powiatu Żyrardowskiego pod nr 1.
2. fotografii – oznacza to reprodukcje elektroniczne - skany fotografii ze zbiorów sprzedawcy, które oferowane są przez sprzedawcę (w przyszłości także za pośrednictwem strony internetowej),
3. kliencie - należy przez to rozumieć osobę fizyczną, osobę prawną oraz jednostkę organizacyjną nie posiadającą osobowości prawnej, dokonującą zakupu fotografii zgromadzonych w Muzeum Mazowsza Zachodniego w Żyrardowie

§2

1. Dokonanie zakupu fotografii wymaga pisemnego wystąpienia (lub mailem) z zapytaniem o zdjęcie i krótkim uzasadnieniem.
2. W przyszłości pojawi się możliwość zakupienia skanów fotografii i innych materiałów ikonograficznych przez internet.

§4

1. Dokonanie zakupu fotografii cyfrowej oferowanej przez Muzeum wymaga złożenia przez klienta zamówienia.
2. Klient składa zamówienie poprzez:
  - a) uzgodnienie z pracownikiem merytorycznym Muzeum wybór fotografii, uzgodnienie rozdzielczości skanu, podania celu wykorzystania skanu,
  - b) wskazanie rodzaju publikacji, w której fotografia zostanie wykorzystana,
  - c) zobowiązanie klienta do zamieszczenia - w każdym przypadku publikowania nabywanej fotografii - informacji o autorze fotografii i pochodzeniu fotografii ze zbiorów Muzeum Mazowsza Zachodniego w Żyrardowie
  - d) podanie danych, które mają być umieszczone w fakturze dokumentującej sprzedaż,
3. W przypadku wystąpienia niejasności w zakresie wypełnienia przesłanych danych, sprzedawca zastrzega sobie prawo do wstrzymania realizacji zamówienia. O fakcie tym sprzedawca zobowiązuje się niezwłocznie powiadomić klienta (za pośrednictwem internetu, telefonicznie, pisemnie).
4. Po złożeniu zamówienia klient otrzymuje wiadomość drogą elektroniczną z zamówionymi skanami oraz fakturę proforma zawierającą specyfikację złożonego zamówienia, na podstawie której ma dokonać przelewu należności na konto sprzedawcy.

5. Obowiązującą klienta ceną sprzedaży fotografii jest cena określona w fakturze pro forma, ustalona według cennika. Cena ta jest ceną brutto i obejmuje podatek od towarów i usług w stawce obowiązującej w chwili realizacji zamówienia.
6. W indywidualnych przypadkach, po uzgodnieniu z pracownikiem merytorycznym, klient na zakup skanów może otrzymać rabat.

## §5

1. Fotografie zamówione w Muzeum objęte są ochroną prawa autorskiego.
2. Przez nabycie fotografii ze zbiorów Muzeum klient uzyskuje prawo do jednorazowego wykorzystania fotografii wyłącznie dla celów wskazanych przez niego w złożonym zamówieniu.
3. Osoby wykorzystujące materiał ikonograficzny ze zbiorów Muzeum do celów naukowych zobowiązują się do dostarczenia, na własny koszt, egzemplarza pracy (dyplomowej, magisterskiej, doktoranckiej) do biblioteki Muzeum
4. Klient ponosi pełną odpowiedzialność za wykorzystanie fotografii ze zbiorów Muzeum nie zgodnie z prawem lub niezgodnie z celem wskazanym w zamówieniu.
5. Fotografie archiwalne oferowane ze zbiorów Muzeum dostępne będą w wersji elektronicznej w postaci skanów o rozdzielczości 300 dpi (bądź innej uzgodnionej z pracownikiem Muzeum).

## §6

1. Oferta Muzeum w zakresie dostępu do ikonografii dostępna jest na terenie Polski i poza jej granicami.
2. Poprzez złożenie zamówienia na skan, klient wyraża zgodę na przetwarzanie jego danych osobowych w celach statystycznych tylko i wyłącznie na potrzeby Muzeum.
3. Sprzedawca zastrzega sobie prawo do wycofania poszczególnych fotografii ze sprzedaży.

## §7

1. Niniejszy regulamin wraz z załączonym cennikiem dostępny jest w wersji elektronicznej na stronie internetowej pod adresem [www.muzeumzyrardow.pl](http://www.muzeumzyrardow.pl)
2. Niniejszy regulamin jest jedynym dokumentem określającym zasady składania zamówień na skany ze zbiorów ikonograficznych Muzeum.
3. Każdy klient jest zobowiązany do zapoznania się z treścią regulaminu, a złożenie zamówienia jest równoznaczne z akceptacją jego postanowień.

Bogusław Nietrzebka  
Dyrektor Muzeum Mazowsza Zachodniego  
w Żyrardowie